



Член 26 од Законот за државната статистика („Службен весник на Република Македонија“ бр. 54/97, 21/07, 51/11, 104/13, 42/14, 192/15, 27/16, 83/18 и 220/18 и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.31/20) и Програмата за статистички истражувања за периодот 2023-2027 година („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.29/23),

**СТАТИСТИЧКИ ИЗВЕШТАЈ
ЗА ТЕАТРИ
2024/2025 година**

Податоците што се прибираат со овој образец претставуваат индивидуални податоци, заштитени со Законот за државната статистика и ќе се користат исклучиво за статистички цели

Статистичкиот извештај за театри го пополнуваат сите театри во Република Северна Македонија (професионални и аматерски) кои во периодот од 01.09.2024 до 31.08.2025 година вршеле театарска дејност.

Театрите извештајот го пополнуваат во два примерока, од кои еден задржуваат за свои потреби, а другиот го доставуваат до Регионалното одделение на Државниот завод за статистика, од каде ги примиле обрасците.

Реден број на извештајот (пополнува статистика)

□ □

1. ДЕЛОВЕН СУБЈЕКТ - НАЗИВ НА ТЕАТАРОТ _____

2. ЕДИНСТВЕН МАТИЧЕН БРОЈ НА СУБЈЕКТОТ (ЕМБС) _____

□ □ □ □ □ □ □ □

3. ОПШТИНА _____ НАСЕЛЕНО МЕСТО _____

□ □ □ □ □ □ □ □

УЛИЦА И КУЌЕН БРОЈ _____

Е-ПОШТА _____

4. ВИД НА ТЕАТАРОТ (да се заокружи еден од предвидените одговори)

Професионален театар. 1

Детски или куклен професионален театар 2

Аматерски театар 3

5. ДАЛИ ТЕАТАРОТ ИМА МАЛА СЦЕНА (да, не) _____

□

6. СТРУКТУРА (СОСТАВ) НА ТЕАТАРОТ (да се запишат еден или повеќе одговори)

□

(драма, опера, оперета, балет. . .)

7. ЈАЗИК НА КОЈ ТЕАТАРОТ ДАВА ПРЕТСТАВИ

(ако театарот дава претстави на повеќе јазици, да се наведат сите)

□ □

8. ДАЛИ ТЕАТАРОТ ИМА СВОЈА ЗГРАДА (да, не) _____

□

9. ДАЛИ ТЕАТАРОТ ИМА СВОЈА САЛА (да, не) _____

□

10. БРОЈ НА СЕДИШТА ВО САЛАТА _____

(ако театарот нема своја сала, дава податок за салата во која најчесто дава претстави)

11. БРОЈ НА ИЗВЕДЕНИ ДЕЛА (од 1.09.2024 до 31.08.2025)

		Вкупно	Драма	Опера	Оперета	Балет	Друго*
а	б	1	2	3	4	5	6
Изведени дела	1						
Претстави	2						
Посетители	3						

*Друго _____
(да се наведе видот на театарската дејност)

12. БРОЈ НА ГОСТУВАЊА И ФЕСТИВАЛИ НА КОИ ТЕАТАРОТ УЧЕСТВУВАЛ (од 1.09.2024 до 31.08.2025)

		Вкупно	Во Северна Република Македонија	Во странство
а	б	1	2	3
Број на гостувања - вкупно	1			
Број на фестивали	2			
Број на претстави на фестивалите	3			

Гостување во Република Северна Македонија се смета времето од одењето до враќањето на ансамблот (одредено за давање претстави), вон местото на седиштето на театарот или во местото на седиштето, вон постојаната сала во која театарот дава претстави.

Доколку театарот посети повеќе пати едно исто место во различни временски интервали, **секоја посета се бележи како гостување.**

Гостување во други држави се смета одењето на театарот во друга земја.

Ако театарот во текот на едно гостување т.е. во одреден временски интервал, посети повеќе земји, се смета дека биле онолку гостувања колку што земји се посетени.

13. ГОСТУВАЊЕ НА ДРУГИ ТЕАТРИ ОД РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА И ОД СТРАНСТВО (од 1.09.2024 до 31.08.2025)

	Назив на театарот	Постојано седиште на театарот (држава)	Шифра на државата (пополнува статистика)	Претстави	Посетители
а	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

14. ВРАБОТЕНИ ПО ЗАНИМАЊА - состојба 30.06.2025

		Уметнички работници																		Технички (за осветлување, тон, сцена, опрема итн...)	Административни работници									
		изведувачи								други уметнички																				
		драмски		хор		солисти		оперски		балетски		вкупно (2-6)		режисери		диригенти		драматурзи				кореографи		сценографи		костимографи		членови на оркестар		Други уметнички работници
а	б	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18											
Вкупно	1																													
Жени	2																													

Податоци за „професионални работници“, внесуваат исклучиво професионалните театри.

Во табелата треба да се внесат податоци за работниците кои имаат засновано работен однос на неопределено и определено време и лица кои доброволно работат, со состојба 30.06.2025 година.

Работниците кои работат во два или повеќе театри , треба да се прикажат само во еден театар, т.е. театарот ги прикажува само своите работници, а не уметничките работници на други театри, кои ги ангажира за определени претстави.

Поединци кои работат во драма, опера и балет, треба да се прикажат само еднаш и тоа според претежноста на работа во драма, опера , или балет.

Податоци за „активни членови - аматери“, внесуваат исклучиво аматерските театри.

Активните членови - аматери на аматерска основа учествуваат во подготвувањето на уметничката програма или извршуваат и административни работи.

15. ВРАБОТЕНИ / АКТИВНИ ЧЛЕНОВИ АМАТЕРИ СПОРЕД ПРИПАДНОСТА КОН ЕТНИЧКА ЗАЕДНИЦА - состојба 30.06.2025

		Вкупно (2-11)											Срби	Бошњаџи	Други националности	Не се изјасниле	Непознато							
а	б	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11												
Вкупно	1																							
Жени	2																							

Податоците во колоната „вкупно“, ред 1 и 2, треба да се еднакви со податоците во табела 14, во колоната „вкупно“, ред 1 и 2

Дата _____

Телефон _____

Извештајот го пополнил:

(М.П.)