



Република Северна  
Македонија  
Државен завод  
за статистика

## Образец ФО.1

Член 26 и член 30 од Законот за државната статистика  
(„Службен весник на Република Македонија“ бр. 54/97, 21/07,  
51/11, 104/13, 42/14, 192/15, 27/16, 83/18 и 220/18 и „Службен  
весник на Република Северна Македонија“ бр.31/20) и  
Програмата за статистички истражувања за периодот 2023-2027  
година („Службен весник на Република Северна Македонија“  
бр.29/23).

### СТАТИСТИЧКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА ФИЛХАРМОНИИ, СИМФОНИСКИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ОРКЕСТРИ 2024/2025 ГОДИНА

Податоците што се прибираат со овој образец претставуваат индивидуални податоци,  
заштитени со Законот за државната статистика и ќе се користат исклучиво за статистички цели

Овој статистички извештај го пополнуваат сите филхармонии, симфониски и професионални оркестри кои работеле во периодот од 1.09.2024 до 31.08.2025 година.

Деловните субјекти извештајот го пополнуваат во два примерока, од кои еден задржуваат за свои потреби, а другиот го доставуваат до регионалното одделение на Државниот завод за статистика, од кое ги примиле обрасците.

**Филхармонија и симфониски оркестар** е музички состав на професионални музичари кои изведуваат симфониска или концертна програма.

**Професионален оркестар** е музички состав на професионални музичари, кои имаат заснован работен однос и изведуваат уметнички музички дела.

Извештајот не го пополнуваат оркестри кои работат во состав на училишта, културно-уметнички друштва и др., како и приватни оркестри кои настапуваат во јавни локации.

1. ДЕЛОВЕН СУБЈЕКТ - НАЗИВ (да се впише целиот назив на филхармонијата, оркестарот)

2. ЕДИНСТВЕН МАТИЧЕН БРОЈ НА СУБЈЕКТОТ (ЕМБС)

(единицата во состав го впишува полниот назив на деловниот субјект во чиј состав е, како и својот)

РЕДЕН БРОЈ НА ЕДИНИЦАТА ВО СОСТАВ

3. ОПШТИНА

НАСЕЛЕНО МЕСТО

УЛИЦА И КУЌЕН БРОЈ

ТЕЛЕФОН

Е-ПОШТА

4. ВИД НА ОРКЕСТАРОТ СПОРЕД ИНСТРУМЕНТАЛНИОТ СОСТАВ

(симфониски, камерен, дувачки, гудачки и др.)

5. ГОДИНА НА ОСНОВАЊЕ

(да се впише годината кога деловниот субјект е прв пат основан)

6. БРОЈ НА ИЗВЕДЕНИ ДЕЛА НА КОНЦЕРТИ (секое дело да се прикаже само еднаш, без разлика колку пати е изведено)

1. на автори од Република Северна Македонија

2. на автори од други држави

#### 7. КОНЦЕРТИ И ПОСЕТИТЕЛИ

|            |   | Самостојни концерти |                               |                                        |                    | На академии и други приредби |
|------------|---|---------------------|-------------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------------------|
|            |   | вкупно<br>(2+3+4)   | во местото<br>на<br>седиштето | во РСМ (во<br>местото на<br>седиштето) | во други<br>држави |                              |
| а          | б | 1                   | 2                             | 3                                      | 4                  | 5                            |
| Концерти   | 1 |                     |                               |                                        |                    |                              |
| Посетители | 2 |                     |                               |                                        |                    |                              |

**Концерт** е јавен настап, кој ја исполнува целата програма на една приредба.

Во колона 5 да се впише бројот на настапи на академии на кои оркестарот настапувал со други учесници

## 7а. ГОСТУВАЊА ВО ДРУГИ ДРЖАВИ

| Земја во која оркестарот гостувал |   | Време на гостување   |                      | Број на концерти | Број на посетители |
|-----------------------------------|---|----------------------|----------------------|------------------|--------------------|
|                                   |   | од                   | до                   |                  |                    |
| а                                 | б | 1                    | 2                    | 3                | 4                  |
| Вкупно                            | 1 | //////////////////// | //////////////////// |                  |                    |
|                                   | 2 |                      |                      |                  |                    |
|                                   | 3 |                      |                      |                  |                    |
|                                   | 4 |                      |                      |                  |                    |
|                                   | 5 |                      |                      |                  |                    |
|                                   | 6 |                      |                      |                  |                    |
|                                   | 7 |                      |                      |                  |                    |
|                                   | 8 |                      |                      |                  |                    |

Податокот во колона 3 ред 1, мора да е еднаков со податокот во колона 4 ред 1 од табела 7

Податокот во колона 4 ред 1, мора да е еднаков со податокот во колона 4 ред 2 од табела 7

Во предколоната треба да се впише поименично секоја земја и секое место или град во кое имало гостувања.

Едно исто место посетено двапати во различни временски интервали, треба да се запише двапати, како две гостувања.

Ако оркестарот нема податоци за бројот на посетителите, податокот се дава врз основа на проценка

## 8. ПРЕНОСИ НА ЈАВНИ КОНЦЕРТИ

|                  |   | Преноси на јавни концерти за: |                 |             |                 |
|------------------|---|-------------------------------|-----------------|-------------|-----------------|
|                  |   | радио програма                |                 | ТВ програма |                 |
|                  |   | вкупно                        | од тоа директни | вкупно      | од тоа директни |
| а                | б | 1                             | 2               | 3           | 4               |
| Број на концерти | 1 |                               |                 |             |                 |
| Траење во минути | 2 |                               |                 |             |                 |

Во табелата да се внесе бројот на јавните концерти во земјата или на гостување во странство, кои ги пренесувала домашна или странска радио или ТВ станица

## 9. БРОЈ НА СНИМЕНИ ДЕЛА

|                  |   | Дела снимени за емитување на радио и тв | Дела снимени на |             |
|------------------|---|-----------------------------------------|-----------------|-------------|
|                  |   |                                         | компакт дискови | друг медиум |
| а                | б | 1                                       | 2               | 3           |
| Број на дела     | 1 |                                         |                 |             |
| Траење во минути | 2 |                                         |                 |             |

Во колоната 1 да се впише бројот на делата кои се снимени во земјата, или на гостување во странство за емитување на радио или ТВ. Во колоните 2 и 3 да се впише бројот на делата снимени на ЦД или друг медиум

## 10. ВРАБОТЕНИ (состојба 30.06.2025)

|                          |   | Вкупно<br>(3+10+11) | Жени | Уметнички работници |                              |        |                      |                      |           |          | Административн<br>и работници | Други работници |
|--------------------------|---|---------------------|------|---------------------|------------------------------|--------|----------------------|----------------------|-----------|----------|-------------------------------|-----------------|
|                          |   |                     |      | се (4+5+6+7)        | со завршена музичка<br>школа |        |                      | без музичка<br>школа | од тоа    |          |                               |                 |
|                          |   |                     |      |                     | нижа                         | средна | музичка<br>академија |                      | диригенти | музичари |                               |                 |
| а                        | б | 1                   | 2    | 3                   | 4                            | 5      | 6                    | 7                    | 8         | 9        | 10                            | 11              |
| На неопределено<br>време | 1 |                     |      |                     |                              |        |                      |                      |           |          |                               |                 |
| На определено време      | 2 |                     |      |                     |                              |        |                      |                      |           |          |                               |                 |

## 11. ВРАБОТЕНИ СПОРЕД ПРИПАДНОСТА КОН ЕТНИЧКА ЗАЕДНИЦА (состојба 30.06.2025)

|                       |   | Вкупно (2+11) | Македонци | Албанци | Турци | Роми | Власи | Срби | Бошњаци | Други национал | Не се изјасниле | Непознато |
|-----------------------|---|---------------|-----------|---------|-------|------|-------|------|---------|----------------|-----------------|-----------|
| а                     | б | 1             | 2         | 3       | 4     | 5    | 6     | 7    | 8       | 9              | 10              | 11        |
| На неопределено време | 1 |               |           |         |       |      |       |      |         |                |                 |           |
| На определено време   | 2 |               |           |         |       |      |       |      |         |                |                 |           |

Податоците во колона „вкупно“, треба да се еднакви со податоците во колона „вкупно“, во табела 10, ред 1 и 2

Потребно време за пополнување на извештајот

мин..

Дата \_\_\_\_\_

(М.П.)

Извештајот го пополнил \_\_\_\_\_